**I. Lí do chọn đề tài.**

**1. Đặt vấn đề.**

Như chúng ta đã biết, chủ trương của ngành giáo dục hiện nay là đổi mới giáo dục ở tất cả các bậc học nói chung và bậc học mầm non nói riêng. Trong đó, đổi mới phương pháp giáo dục là chuyển từ phương pháp “Lấy giáo viên làm trung tâm thành “Lấy trẻ làm trung tâm”. Đó là phương pháp dạy học tích cực, đây là vấn đề đổi mới rất thiết thực và có tính quyết định góp phần thành công trong công tác giáo dục.

Ở trường mầm non có rất nhiều hoạt động nhưng hoạt động tạo hình là hoạt động nghệ thuật có vai trò quan trọng trong đời sống con người. Vì nó là cơ sở ban đầu cho việc hình thành nhân cách con người mới. Do đó hoạt động tạo hình là hoạt động quan trọng không thể thiếu được trong trường mầm non. Thông qua hoạt động tạo hình giúp trẻ diễn đạt, suy nghĩ tâm tư của mình vào sản phẩm. Bên cạnh đó hoạt động tạo hình giúp trẻ tăng khả năng tri giác đối với đồ vật và hình dạng, cấu trúc, màu sắc, đường nét. Phát triển trí tưởng tượng khả năng vận động cho trẻ. Khả năng tạo hình không phải là bẩm sinh mà có nó được hình thành và phát triển thông qua quá trình hoạt động. Do đó đòi hỏi giáo viên phải biết linh hoạt vận dụng các phương pháp một cách có hệ thống nhằm khơi gợi cảm xúc, hứng thú và khả năng tích cực hoạt động ở trẻ. Nhiều năm qua được sự phân công dạy trẻ 5-6 tuổi, trong quá trình dạy bản thân tôi nhận thấy trẻ chỉ vẽ, nặn, cắt, tô màu, xé dán…còn đơn giản đồng loạt theo mẫu của cô chưa thể hiện được óc sáng tạo thẩm mỹ của mình vào sản phẩm. Điều đó làm tôi không ngừng suy nghĩ và sáng tạo trong quá trình giảng dạy, nhằm tìm ra những biện pháp tối ưu nhất để giúp trẻ phát huy hết tính tích cực sáng tạo của mình nhằm đạt chất lượng cao trong hoạt động giáo dục nói chung và hoạt động tạo hình nói riêng nên tôi đã quyết định lựa chọn đề tài: “**Biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình**”.

**2. Mục đích đề tài.**

Mục đích mà đề tài đưa ra nhằm giúp giáo viên có những biện pháp hữu hiệu, linh hoạt trong việc giúp cho trẻ 5-6 tuổi phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình.

3. Lịch sử đề tài.

Trong quá trình giảng dạy được sự phân công của Ban giám hiệu nhà trường tôi phụ trách lớp lá, tôi rất tâm huyết với nghề dạy trẻ và đều đặc biệt ở trẻ đầu năm tôi nhận thấy chỉ có rất ít cháu biết sáng tạo trong hoạt động tạo hình. Vì thế tôi luôn luôn tìm tòi, học hỏi kinh nghiệm để giúp trẻ sáng tạo trong hoạt động tạo hình. Từ đó giúp trẻ hình thành các đức tính tốt như yêu cái đẹp và mong muốn tạo ra cái đẹp.

Trong năm học 2019-2020 này, tôi mong muốn giúp một phần nhỏ kinh nghiệm để giúp trẻ có thể làm đẹp sản phẩm đồng thời phát huy tích cực, sáng tạo của trẻ.

**4. Phạm vi đề tài.**

Phạm vi sáng kiến kinh nghiệm này được tiến hành ngay từ đầu năm học cho lớp lá 1, trường mẫu giáo Mỹ Lạc trong phạm vi tổ chức cho trẻ hình thành những kỹ năng sáng tạo trong hoạt động tạo hình.

**II. Nội dung công việc đã làm.**

**1. Thực trạng đề tài.**

Đầu năm học 2019-2020 tôi được ban giám hiệu nhà trường phân công dạy lớp lá 1 với số trẻ là 35 trẻ, trong đó: Số trẻ trai là 20 trẻ, số trẻ gái là 15 trẻ, số trẻ 5-6 tuổi là 26 trẻ, số trẻ 4-5 tuổi là 9 trẻ.

Thống kê kết quả khảo sát đầu năm như sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STT | Nội dung khảo sát | Số trẻ đạt | Tỷ lệ |
| 1 | Trẻ tham gia tốt các hoạt động tạo hình tích cực và hứng thú. | 13/35 | 37,1% |
| 2 | Sản phẩm tạo hình phong phú, đa dạng, đường nét, bố cục rõ ràng. | 10/35 | 28,8% |
| 3 | Trẻ có kỹ năng tạo hình. | 11/35 | 31,4% |
| 4 | Trẻ hứng thú, tập trung, mạnh dạn, tự tin khi tham gia vào hoạt động tạo hình và thể hiện hết ý tưởng của mình. | 10/35 | 28,8% |
| 5 | Trẻ có sản phẩm tạo hình tốt | 9/35 | 25,7% |

Việc tổ chức biện pháp giúp trẻ 5- 6 tuổi phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình có những thuận lợi và khó khăn như:

**a. Thuận lợi- khó khăn.**

**\* Thuận lợi:**

Trường lớp khang trang sạch sẽ, thoáng mát rất thuật tiện cho việc phụ huynh đưa rước trẻ.

Bàn ghế, đồ dùng học tập được trang bị đầy đủ cho trẻ.

Được sự quan tâm của ban giám hiệu nhà trường, về mọi mặt, đi sâu, đi sát uốn nắn về nội dung, phương pháp chương trình chăm sóc giáo dục trẻ. Nhà trường luôn tạo điều kiện giúp đỡ tôi trong công tác giảng dạy.

Hàng năm các giáo viên đều đăng ký các danh hiệu thi đua qua các hội thi, vì vậy bản thân tích lũy được nhiều kinh nghiệm qua hội thi.

Được sự tin tưởng của các bậc phụ huynh.

 \* Khó khăn:

Do ghép 2 độ tuổi nên một số trẻ chưa học qua lớp chồi, nên kỹ năng vẽ, cắt, nặn, xé dán còn yếu.

Trẻ chưa tập trung chú ý, nói chuyện với nhau nhiều, chưa theo nề nếp lớp, cần nhiều thời gian dạy dỗ, uốn nắn. Một số cháu còn thờ ơ đối với việc học tạo hình.

Trang thiết bị đồ dùng dạy học chưa phong phú chưa hấp dẫn trẻ.

 Sự quan tâm trẻ ở phụ huynh chưa đồng đều, còn xem nhẹ việc đầu tư cho trẻ hoạt động tạo hình mà chỉ chú trọng vào việc học chữ của trẻ.

Môi trường giáo dục trong gia đình chưa tốt ảnh hưởng tới sự cảm thụ cái đẹp của trẻ.

Chính vì vậy việc đưa ra các biện pháp phù hợp giúp trẻ phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình là vô cùng cần thiết.

**2. Nội dung cần giải quyết.**

Với những thực trạng trên tôi đưa ra một số nội dung cần giải quyết nhằm giúp trẻ phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình.

\* Tạo môi trường lớp học đẹp, phong phú về hình ảnh để kích thích sự sáng tạo của trẻ.

\* Trong các hoạt động tôi luôn lấy trẻ làm trung tâm.

\* Sử dụng các nguyên vật liệu, phế liệu dạy trẻ làm đồ chơi và sử dụng vật liệu thiên nhiên.

\* Phát triển khả năng tạo hình cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi.

\* Phối hợp với cha mẹ trẻ ở gia đình.

 **3. Biện pháp cần giải quyết.**

**\* Tạo môi trường lớp học đẹp, phong phú về hình ảnh để kích thích sự sáng tạo của trẻ.**

Tạo môi trường đẹp trong lớp là để khi trẻ đến lớp ấn tượng đầu tiên tác động vào trẻ là toàn bộ sự bài trí, cách sắp xếp trang trí lớp học. Trẻ quan sát xung quanh lớp mình xem có khác gì so với lớp khác không?. Chính môi trường lớp học tạo ấn tượng khó phai trong mỗi trẻ. Đây là tác động cần thiết để hình thành cảm xúc nghệ thuật cho trẻ. Vì vậy, tôi đã tìm hiểu yêu cầu của chủ đề, căn cứ vào cấu trúc phòng học của lớp mình và đặc điểm tâm lý của trẻ mà tạo môi trường nghệ thuật xung quanh trẻ.

Với môi trường trong lớp, để gây ấn tượng cho trẻ tôi thường sưu tầm, thiết kế các hình nghộ nghĩnh đáng yêu, có màu sắc đẹp, bố cục hợp lí và có tên thật gần gũi với trẻ

Ví dụ: Trang trí mảng chủ đề của tuần tôi thường chọn những hình ảnh nghộ nghĩnh ở dạng mở, màu sắc sặc sở và tạo thành một bức tranh đẹp. Như chủ đề “Gia đình” có những hình ảnh như ngôi nhà có bàn có ghế, có đồ dùng gia đình, có cả các thành viên trong gia đình đang ngồi cùng với nhau, ... Còn đối với các góc tôi cũng chọn những hình ảnh đẹp và đặc biệt là nhìn vào các hình ảnh đó là trẻ biết góc đó là góc gì ? Như góc xây dựng thì có hình ảnh người thợ xây nhà, xây cầu,...

Việc sắp xếp vật liệu tạo hình ở những nơi thấy rõ và lấy được dễ dàng cũng kích thích sự ham muốn tạo hình của trẻ. Trẻ sẽ tạo hình vào bất cứ lúc nào trẻ thích và có thể trưng bày các sản phẩm của mình.

Ví dụ: Tôi đặt các vật liệu tạo hình ở góc dễ nhìn, vừa tầm tay của trẻ để trẻ dễ lấy, tôi luôn chuẩn bị góc dành riêng cho trẻ trưng bày sản phẩm tạo hình của mình**.**

Để tạo cho trẻ cảm giác thích thú và mong muốn được làm ra cái đẹp thì môi trường xung quanh trong lớp phải sắp xếp các nguyên vật liệu, đồ dùng một cách hợp lí, thoáng, góc tạo hình luôn được thay đổi theo chủ đề, cho trẻ làm tranh bằng nhiều nguyên liệu khác nhau: Len, vải, nguyên liệu thiên nhiên, các loại hạt,…

Ví dụ: Tôi trang trí trong lớp những bức tranh như: Tranh vẽ về cô giáo đang dạy các cháu múa hát, tranh xé dán về khung cảnh trường mầm non, tranh tạo hình đàn cá bằng lá cây, tranh tạo hình vườn hoa bằng hạt đậu, thuyền bằng mo cau…và thường xuyên thay đổi theo chủ đề.

Trang trí góc tạo hình bằng chính sản phẩm của trẻ, tạo cho trẻ cảm giác mới lạ, thích thú. Phụ huynh rất thích khi các sản phẩm của con em mình được trang trí ở các góc của lớp.

**\* Trong các hoạt động tôi luôn lấy trẻ làm trung tâm.**

Quan điểm giáo dục lấy trẻ làm trung tâm là quan điểm chỉ đạo xuyên suốt thống nhất trong mọi hoạt động của chương trình giáo dục mầm non nó giúp cho trẻ bộc lộ được khả năng sáng tạo, tính tìm tòi khám phá ở trẻ, sự tự tin mạnh dạn, bộc lộ hết khả năng ở từng cá nhân trẻ, vì thế ở hoạt động này vai trò giáo viên rất là quan trọng cô luôn là người động viên, khuyến khích trẻ sáng tạo, thể hiện ý muốn của mình, tình cảm, cảm xúc và những hiểu biết của trẻ đối với sự vật, trẻ muốn được lựa chọn: Cái trẻ muốn làm (nội dung), làm thế nào để đạt được (quá trình) , cái hoàn thành sẽ như thế nào (kết quả, sản phẩm).

Ví dụ: Chủ đề “Phương tiện giao thông” đề tài “Những chiếc thuyền xinh xắn” tôi cho trẻ xem một số hình ảnh trên máy làm từ các vật liệu khác nhau vật liệu phế thải (ống hút, chai nước, hủ nhựa) vật liệu thiên nhiên (mo cau) gấp thuyền bằng giấy, tôi và trẻ cùng nhau đàm thoại về những hình ảnh trên máy, sau đó tôi cho trẻ chọn vật liệu để thực hiện theo khả năng của mình, trong khi trẻ thực hiện tôi luôn quan sát, hướng dẫn, động viên trẻ, thực hiện xong cho trẻ thả thuyền vào thau.

Hệ thống các câu hỏi gợi ý giúp trẻ củng cố và áp dụng những kinh nghiệm đã lĩnh hội trong các hoạt động khác nhau, động viên trẻ suy nghĩ, tìm cách giải quyết vấn đề của trẻ. Hãy để tự trẻ miêu tả những gì trẻ biết và có thể làm.

Ví dụ: Chủ đề “Hiện tượng thiên nhiên” đề tài “Vẽ mưa” đầu giờ dạy tôi cho trẻ xem một đoạn video về hiện tượng đất đai nức nẻ, cây cối khô cằn, mọi sinh vật đều không sống nổi, xem xong tôi đặt câu hỏi với trẻ

+ Con đã nhìn thấy gì qua đoạn video?

+ Tại sao lại có hiện tượng này ?

+ Con có suy nghĩ gì?

+ Vậy con có cách nào giúp cây cối trở nên xanh tốt không?

Ví dụ: Chủ đề “Trường mầm non” đề tài “Vẽ cô giáo” Trong lúc trẻ thực hiện tôi theo dõi quan sát động viên và khen gợi trẻ.

+ Con tô màu đẹp quá.

+ Kiểu áo này rất hợp với cô.

+ Nhìn cô trẻ hơn với mái tóc này.

+ Cô rất thích tranh của con.

Thực tế cho thấy các sản phẩm mẫu sẽ làm giảm tính tích cực hoạt động trí tuệ của trẻ, vì các hoạt động cần thiết để tạo hình đã được làm mẫu đầy đủ, trẻ luôn ghi nhớ, bắt chước. Nếu có trường hợp yêu cầu làm mẫu, phải gợi ý chứ không nên làm ngay.

Ví dụ: Rèn kỹ năng xé cho trẻ, đầu tiên tôi hướng dẫn trẻ xé bằng hai ngón tay, ngón cái và ngón trỏ khi xé phải giữ chặt tờ giấy và tạo hình theo ý muốn của mình. Sau đó tôi yêu cầu xé bông hoa tôi không xé mẫu cho trẻ xem mà trẻ sẽ xé theo sự sáng tạo của mình, miễn sau tạo thành bông hoa là được, có trẻ thì xé những hình tròn rồi dán lại thành bông hoa, trẻ thì xé bông hoa từ một mảnh giấy, trẻ thì xé đường thẳng dán thành hoa cánh dài,…Tôi cảm thấy trẻ thật sự thích thú say mê với sản phẩm của mình, mặc dù có sản phẩm chưa đẹp lắm.

Tạo mọi điều kiện để trẻ hoàn thành sản phẩm và luôn tôn trọng khả năng sở thích của trẻ. Sản phẩm tạo hình của trẻ luôn được thừa nhận và đánh giá cao.

Không những thế tôi còn thay đổi hình thức vào bài gây hứng thú cho trẻ, để thu hút được sự chú ý của trẻ vừa dễ lại vừa khó vì trẻ rất hào hứng trước những điều mới lạ, nhưng dễ chán với những gì quen thuộc. Vì vậy, tôi luôn suy nghĩ thay đổi hình thức vào bài sao cho sinh động, hấp dẫn bằng cách dùng những câu nói nhẹ nhàng, nét mặt vui tươi, sử dụng các trò chơi, đồ dùng trực quan,…Tạo tình huống bất ngờ để thu hút sự chú ý của trẻ vào giờ học. Qua đó, ngay từ đầu tôi đã lôi cuốn trẻ chú ý, không khí giờ học trở nên hào hứng, không gò bó mà vẫn đạt kết quả cao.

Ví dụ: Chủ đề “Bản thân” Đề tài: Vẽ bạn trai bạn gái. Đầu giờ dạy tôi tạo tình huống thu hút trẻ “ Sáng nay trên đường đến lớp cô gặp bạn búp bê, bạn búp bê nói muốn đến lớp mình chơi” sau đó tôi bảo trẻ “Nhìn xem, nhìn xem” tôi cho rối búp bê xuất hiện, rối búp bê trò chuyện cùng với các bạn “Mình đố các bạn mình có mấy tay, mấy chân, tóc mình như thế nào?...

Trước khi cho trẻ thực hiện, tôi dùng thủ thuật như: Hội thi bắt đầu, hay thi đua bạn trai và bạn gái, tổ này với tổ kia,…như vậy trẻ sẽ hào hứng và hoạt động tích cực.

**\* Sử dụng các nguyên vật liệu, phế liệu dạy trẻ làm đồ chơi và sử dụng vật liệu thiên nhiên.**

Tận dụng các nguyên vật liệu sẵn có, dễ tìm, phế liệu bỏ của gia đình. nguyên vật liệu phế thải có sẵn ở địa phương như: Rơm, rạ, râu bẹ bắp, lá cây, vỏ hến, giấy, vải vụn,…Tôi có thể tạo ra nhiều con vật ngộ nghĩnh, sinh động, những bức tranh, các đề tài khác nhau.

Ví dụ: Chủ đề “Bản thân” cho trẻ làm nhà tạo mẫu, làm các trang phục bằng lá cây (lá mít, lá bàng, lá dừa,…) làm những chiếc mũ hoặc bộ đồ thời trang thật hấp dẫn, lấy lá dừa thắt đồng hồ, kính, nhẫn,…khi tạo được sản phẩm trẻ tự đeo vào tay, từ đó trẻ rất ham thích và tưởng tượng, sáng tạo ra sản phẩm mới lạ.

Việc trưng bày đồ chơi ở các góc chơi đa dang, phong phú, gọn gàng đẹp mắt cũng kích thích sự say mê hứng thú tạo ra cái đẹp của trẻ. Trẻ còn thích thú hơn khi tự tay trẻ làm ra những đồ chơi và được chơi cùng với chúng.

Ví dụ: Chủ đề “Phương tiên giao thông” Tôi sẽ cho trẻ làm xe từ những hộp sữa mà trẻ uống, tôi hướng dẫn trẻ làm nhiều loại xe như xe tải, xe buýt, xe taxi. Đối với những trẻ yếu thì tôi sẽ cho dán bánh xe, đèn xe, thùng xe… đối với trẻ khá, giỏi thì cho trẻ cắt, và trẻ sẽ tạo hình xe theo ý của mình, làm xong tôi cho trẻ trưng bày ở góc bán hàng đến giờ hoạt động góc thì trẻ được chơi cùng với chúng. Hoặc dùng các loại hạt để làm một số loại hoa hoặc các đề tài khác mà cháu thích.

Tận dụng giấy thừa, lịch cũ, cô giúp trẻ đóng thành tập sách, sau đó cho trẻ sưu tầm tranh ảnh cắt hoặc xé dán vào mỗi trẻ sẽ cảm nhận cái đẹp riêng. Từ đó trẻ cảm hứng sáng tạo ra những câu chuyện kể cho cô và bạn nghe. Cách làm này có tác dụng rất tích cực trong quá trình hình thành tình cảm thẩm mỹ và phát triển ngôn ngữ cho trẻ.

Muốn trẻ tham gia tích cực vào hoạt động tạo hình, phải làm tốt công tác chuẩn bị, từ tranh ảnh, vật mẫu đến các nguyên vật liệu phù hợp và đủ với số lượng trẻ, cho tất cả mọi trẻ đều được tham gia hoạt động. Có như vậy chất lượng tạo hình sẽ đạt kết quả cao.

**\* Phát triển khả năng tạo hình cho trẻ ở mọi lúc mọi nơi.**

Trẻ được làm quen môi trường xung quanh khi đi dạo chơi trẻ được ngắm nhìn vật thật, được sờ nắm, khi hoạt động ngoài trời có thể cho trẻ vẽ trên sân.

Ví dụ: Khi cho trẻ dạo chơi ngoài trời tôi cho trẻ quan sát bông hoa sau đó cho trẻ dùng phấn vẽ bông hoa xuống sân trường, dùng cọ thấm nước để vẽ,…

Ở hoạt động góc: Góc học tập cho trẻ chơi vẽ, nặn, xé dán, cắt dán tranh hoa, quả hay đồ vật có chứa chữ số theo yêu cầu hay tô màu các ô theo yêu cầu.

Góc nghệ thuật: Cho trẻ cắt dán tranh ảnh, đồ dùng, ô tô, dụng cụ các nghề,... theo chủ đề tiến hành, cô kết hợp rèn kỹ năng cầm kéo, cắt, phết hồ.

Vào giờ đón và trả trẻ tôi thường tổ chức cho trẻ vẽ, cắt dán, xé dán, nặn...theo ý thích, tôi chỉ đến chỗ gợi hỏi ý tưởng và gợi ý cho trẻ sáng tạo thêm, tôi cho trẻ mang sản phẩm về tặng ông bà, cha mẹ, anh chị,...

 Để có được những bức tranh vẽ, xé dán, cắt dán,…đẹp thì việc tạo hứng thú cho trẻ cũng rất cần thiết và hiệu quả. Đặc biệt trong năm học thường có rất nhiều các ngày kỷ niệm gắn liền với các bài học trong chương trình như: Ngày 20/10, ngày 20/11, ngày 22/12, lễ hội “mừng xuân mới”…

 Nhân dịp này tôi đã cho trẻ tạo các bức tranh để tặng mẹ nhân ngày 20/10, tặng cô nhân ngày 20/10, 20/11, tặng chú bộ đội nhân ngày 22/12. Khi được cô thông báo các con sẽ vẽ, xé dán hoa, trang trí hộp quà, trang trí thiệp chúc mừng cô, mừng mẹ của mình thì tôi thấy trẻ đã cố gắng hơn rất nhiều vì bạn nào cũng muốn tạo những bức tranh thật đẹp về tặng cô, tặng mẹ mình để được mẹ khen. Với việc tạo hứng thú như vậy tôi thấy hiệu quả các hoạt động tạo hình của trẻ tăng lên rõ rệt. Vì vậy việc tạo hứng thú cho trẻ thông qua các ngày lễ hội chính là chất xúc tác để giúp trẻ có những bài tạo hình sáng tạo.

 Để nâng cao được hoạt động tạo hình và tăng cường tài liệu hấp dẫn phong phú phục vụ cho trẻ hoạt động tạo hình. Tôi thường xuyên sưu tầm và chụp các hình ảnh bên ngoài, trên mạng để cho trẻ quan sát.

Ví dụ**:** Chủ đề “Phương tiện giao thông” đề tài “Vẽ các phương tiện giao thông đường thủy” tôi tìm trên mạng một đoạn video kể về đặc điểm các loại tàu thuyền kết hợp với bài hát, hình ảnh rất sinh động, màu sắc rực rỡ kích thích khiếu thẫm mỹ ở trẻ.

Ngoài ra tôi còn truy cập Internet tìm những đoạn lip hướng dẫn trẻ vẽ để cho trẻ xem như chương trình “Bé làm họa sĩ”.

Ngoài việc dạy trên giờ học, tôi còn tập trung chú ý trẻ giỏi, khá, trung bình, yếu để tập luyện ở mọi lúc, mọi nơi.

Những trẻ yếu tôi thường hướng dẫn cho trẻ xem tranh và gợi ý cho trẻ vẽ những bức tranh từ đơn giản đến phức tạp.

Ví dụ: Chủ đề“ Gia đình” đề tài “Vẽ ngôi nhà của bé .Trước khi bước vào giờ dạy đối với trẻ yếu tôi cho trẻ xem tranh về ngôi nhà trò chuyện và gợi ý trẻ vẽ ngôi nhà, trẻ chỉ cần phối hợp những đường nét đơn giản như nét sổ thẳng, nét ngang, nét xiên, dần dần nâng cao yêu cầu hơn cho trẻ vẽ nhiều kiểu nhà ở các hướng khác nhau theo quy luật xa gần, bố cục xung quanh ngôi nhà: Hoa, cỏ, cây xanh, dòng sông, ao cá, đàn gà, vườn rau, bầu trời,...Tôi có thể cho trẻ sử dụng bảng để trẻ có thể luyện tập nhiều hơn.

Đối với trẻ nhút nhát, tôi thường phối hợp với gia đình gợi ý, động viên trẻ vẽ về những bức tranh mà trẻ thích để tặng ông bà, cha mẹ, cô giáo...

Ví dụ: “Ngày mai chủ nhật con hãy vẽ bức tranh về gia đình của mình để tặng ông bà, cha mẹ nhé” hoặc “Sắp đến ngày 20/10 con hãy vẽ một bức tranh, dán hoa, làm thiệp chúc mừng, trang trí hộp quà...để tặng bà, tặng mẹ, tặng cô, tặng chị, tặng các bạn gái...

Những trẻ khá, giỏi tôi gợi ý, yêu cầu cao hơn để trẻ phát huy khả năng sáng tạo.

Ví dụ: Chủ đề “Hiện tượng thiên nhiên” đề tài “Vẽ mưa” thì tôi yêu cầu cao hơn tôi hỏi trẻ “Con định vẽ mưa xuống đâu”, tôi gợi ý cho trẻ mưa xuống ngôi nhà, mưa xuống cánh đồng, mưa rơi xuống ao hồ,…

**\* Phối hợp với cha mẹ trẻ ở gia đình:**

Tôi trao đổi với phụ huynh, nếu trẻ thích vẽ thì hãy tạo điều kiện cho trẻ được vẽ và cần động viên kịp thời như vậy mới khơi dậy ở trẻ lòng ham mê trong hoạt động tạo hình. Hướng dẫn phụ huynh mua đồ dùng cho trẻ như: Bút dạ, bút sáp, giấy trắng, đất nặn, giấy màu, keo, kéo, màu nước, cọ vẽ,…để trẻ được tạo hình ở lớp cũng như ở nhà, tôi khơi gợi để trẻ về nhà vẽ lại được bức tranh vừa học ở lớp cho cha mẹ, ông bà xem.

Tổ chức trưng bày sản phẩm của trẻ cho tất cả phụ huynh cùng xem trưng bày tại lớp để khi phụ huynh đón cháu sẽ được nhìn sản phẩm của con mình tạo ra. Cháu rất thích khoe với cha mẹ sản phẩm của mình làm ra, còn phụ huynh học sinh cũng thấy được sản phẩm của con mình còn yếu chỗ nào mà có biện pháp hỗ trợ cùng giáo viên.

Xã hội hóa nguyên vật liệu để tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ.

**4. Kết quả chuyển biến.**

Sau khi áp dụng một số biện pháp giúp trẻ 5-6 phát huy tích cực sáng tạo trong hoạt động tạo hình cho trẻ lớp mình tôi thu về nhiều kết quả khả quan.

Tôi đã tạo được môi trường lớp học đẹp mắt, tạo nhiều tình huống thu hút trẻ và đặc biệt luôn lấy trẻ làm trung tâm. Ở những tháng đầu năm học tôi chọn những đề tài dễ về sau thì khó dần. Hầu như các bài vẽ, nặn, cắt, xé dán theo đề tài trẻ đã hoàn thành được sản phẩm và có nhiều sáng tạo hơn.Trẻ có nề nếp trật tự, trẻ mạnh dạn tự tin hơn khi tham gia vào hoạt động tạo hình.

1. Kết quả về phía trẻ.

Bảng khảo sát về phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình của lớp sau khi áp dụng sáng kiến kinh nghiệm như sau: (cuối học kỳ I)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STT | Nội dung khảo sát | Số trẻ đạt | Tỷ lệ |
| 1 | Trẻ tham gia tốt các hoạt động tạo hình tích cực và hứng thú. | 23/35 | 65,7% |
| 2 | Sản phẩm tạo hình phong phú, đa dạng, đường nét, bố cục rõ ràng. | 22/35 | 62,9% |
| 3 | Trẻ có kỹ năng tạo hình. | 20/35 | 57,1% |
| 4 | Trẻ hứng thú, tập trung, mạnh dạn, tự tin khi tham gia vào hoạt động tạo hình và thể hiện hết ý tưởng của mình. | 17/35 | 48,8% |
| 5 | Trẻ có sản phẩm tạo hình tốt. | 15/35 | 42,9% |

Bảng so sánh kết quả trước và sau khi áp dụng sáng kiến kinh nghiệm như sau:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STT | Nội dung khảo sát | Trước khi áp dụng sáng kiến kinh nghiệm | Cuối học kì 1 |
| 1 | Trẻ tham gia tốt các hoạt động tạo hình tích cực và hứng thú. | 13/35 | 37,1% | 23/35 | 65,7% |
| 2 | Sản phẩm tạo hình phong phú, đa dạng, đường nét, bố cục rõ ràng. | 10/35 | 28,8% | 22/35 | 62,9% |
| 3 | Trẻ có kỹ năng tạo hình. | 11/35 | 31,4% | 20/35 | 57,1% |
| 4 | Trẻ hứng thú, tập trung, mạnh dạn, tự tin khi tham gia vào hoạt động tạo hình và thể hiện hết ý tưởng của mình. | 10/35 | 28,8% | 17/35 | 48,8% |
| 5 | Trẻ có sản phẩm tạo hình tốt. | 9/35 | 25,7% | 15/35 | 42,9% |

1. Kết quả từ phía phụ huynh.

Sự quan tâm trẻ ở phụ huynh đồng đều hơn, đầu tư về nguyên vật liệu cho trẻ hoạt động tạo hình ngày càng nhiều và phong phú.

Môi trường giáo dục trong gia đình tốt hơn. Mối quan hệ giữa phụ huynh và giáo viên trở nên thân thiết và gần gũi hơn qua những cuộc trò chuyện và trao đổi về trẻ ở trường và ở nhà.

**III. Kết luận.**

1. **Tóm lược giải pháp.**

Tóm lại để có những biện pháp giúp trẻ phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình cho trẻ không khó nhưng nếu không chịu khó áp dụng thường xuyên ở mọi lúc mọi nơi thì hiệu quả sẽ không như ý muốn. Đặc biệt giáo viên cần chú trọng đến độ tuổi của lớp mình mà đưa ra mức độ giáo dục phù hợp.

Giáo viên phải luôn dùng hết nhiệt huyết của mình để truyền đạt đến trẻ.

Chỉ dẫn tỉ mỉ, động viên khuyến khích trẻ kịp thời, khơi gợi và tạo những tình huống bất ngờ đối với nội dung mình định truyền tải.

Tôn trọng lắng nghe trẻ, tạo cơ hội cho trẻ được trải nghiệm và tương tác cùng người lớn và bạn bè.

Thường xuyên tuyên dương những trẻ tạo được sản phẩm đẹp.

 Phụ huynh tin tưởng hơn, hiểu hơn về tầm quan trọng của việc giúp trẻ phát huy sáng tạo trong hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non. Qua đó tạo niềm tin, uy tín của trường trong mắt phụ huynh.

Giáo viên không ngừng học tập từ đồng nghiệp, sách báo, sưu tầm hình ảnh tư liệu từ Internet phù hợp với nội dung bài dạy để nâng cao chất lượng bài giảng, giúp cho trẻ tích cực hơn, tiếp thu bài nhanh hơn.

Thực hiện tốt công tác phối kết hợp với phụ huynh và xã hội hóa giáo dục.

**2. Phạm vi đối tượng áp dụng.**

Sáng kiến kinh nghiệm **“**Biện pháp giúp trẻ 5-6 tuổi phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình”. Bản thân tôi đã áp dụng vào tình hình thực tế của lớp tôi và đã đạt được những kết quả cao, những biện pháp này tôi đã áp dụng cho các lớp lá ở trường tôi. Bản thân tôi cố gắng duy trì và tìm cho mình những biện pháp giáo dục hữu hiệu hơn và tích cực hơn.

1. **Kiến nghị.**

\* Đối với Phòng Giáo dục: Thường xuyên mở nhiều lớp bồi dưỡng kiến thức chuyên môn cho giáo viên mầm non. Tạo điều kiện tổ chức tham quan để giáo viên các trường có thể tham gia giao lưu, trao đổi kinh nghiệm và học hỏi kinh nghiệm với trường bạn trong và ngoài huyện về cách trang trí cũng như cách làm đồ dùng đồ chơi.

\* Đối với nhà trường:

Nhà trường lập kế hoạch và cân đối kinh phí mua sắm thêm đồ dùng, đồ chơi học liệu, tạo cơ hội để trẻ được tương tác với đa dạng đồ chơi.

Hàng tháng tổ chức cho giáo viên tọa đàm về chuyên đề tạo hình để giáo viên trong trường học hỏi những kinh nghiêm của nhau, giúp cho giáo viên có những biện pháp sáng tạo, linh hoạt trong các giờ hoạt động tạo hình.

\* Đối với phụ huynh:

Quan tâm hơn nữa đến hoạt động tạo hình. Phối hợp tốt với nhà trường trong việc phát huy tích cực, sáng tạo trong hoạt động tạo hình.

  *Mỹ Lạc, ngày tháng năm 2020*

 *Người viết*

 *Bùi Thị Hồng Diệp*